AMOR, Y FILOTEA.

COMEDIA FAMOSA.

Por Iuan Francisco Manuel.

6

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

Amor Diuino.	*Maria Santissima.*	*Luzifer.*
Filotea.	*San Ioseph.*	*Astucia, Gracioso.*
Vn Angel.	*Zelo.*	*Anton, y Pascual, Pastores.*

Tocan vn clarin, sale Filotea vestida de gala, con vn escudo, escrito en èl, LEY, y vna flecha en la mano derecha.

Filot. Sonoro clarin, acento suave,
no mi discurso alabe
tu armonia sonora;
mi afecto canta, y llora
el màs heroyco empeño,
canta finezas, si suspira el ceño:
Si bien quando resuenas,
imita mi valor à las Sirenas:
al rigor inclinada,
el militar estruendo arrebatada,
se lleva los sentidos,
con gusto diuididos
en el metrico acento,
con vn pesar mezclando, ay vn contento!
Criòme, Amor, hermosa
en la gracia; se opone valerosa
la culpa vigilante,
favorece mi Amante
el pecho que le adora;
la malicia traydora
audaz arma ocasiones,
para gozar logradas sus trayciones.

Canto favorecida,
lloro ser perseguida
con altiva entereza,
sin aguardar, ay triste! en mi flaqueza
vn constante deseo,
ausente el triunfo, lexos el trofeo.
Repetida armonia, *Tocan el clarin.*
en mi espiritu cria
heroyca fortaleza,
ausente el temor de mi flaqueza,
salga, salga à campaña
el que con luzes baña
aparentes la esfera,
que mi valor en la palestra espera.

Tocan el clarin.

Yà feroz instrumento,
incitas de mi aliento
el afecto inconstante,
q̃ sin centro el amor, siempre es errante.
Yà sobre gloria tanta,
mi lengua dulce canta
la victoria, presea,
que por vencer aguarda en la pelea
Filotea gallarda:
con las prendas de Amor como acobarda
mi natiuo despego?
triunfarè de Luzvèl à sangre y fuego.

Sale Amor Diuino, y humillase Filotea.

Amor. Escucha, Filotea.
Filot. Soberano Señor, justo es que sea
vestigio de tus plantas.
Amor. El vencimiento cantas
antes de la victoria?
Fi. Quien puede obscurecer, Señor, la gloria
de tu Diuino braço?
Amor. El oculto embarazo,
ò assimiento secreto.
Filot. Siempre procurarè lo mas perfecto.
Amor. Es arrojo profano.
Filot. Corrijame, Señor, tu dulce mano.

Amor. Este belico instrumento,
que tres vezes hiriò el ayre,
mas corrige, que assegura,
mas pena, que satisface.
Cayò, Luzvèl, Filotea,
presumido, ò arrogante,
en la trampa de su furia,
ò lazo de su corage.
De mas noble ser que tu
fue, Filotea, este Angel;
la presuncion derribò,
à la vista inexpugnable
roca, y de hermoso Luzero,
le conduxo à estrella errante.
Soy Diuino Amor, presumes
que en las nobles propiedades
vincula forçoso empeño
el que vn beneficio haze?
Generosa esclavitud,
à no derogar infame;
fiera ingratitud! la Ley
de las liberalidades.
Es cierto, Amor sabe hazer,
Filotea, semejantes,
quando reciprocamente
el amado, y el amante
en lo felize, y lo adverso
enlazan las voluntades.
Vendado, ò ciego pintaron
à Amor las Antiguedades,
à cuyo poder tyrano
le rindieron vassallage,
con la razon, las potencias;
y el mundo breve, cobarde,
mas que valiente, abatido
le adora diuino Marte.
Si vn amor profano puede,
sello afrentoso, estamparse
en el coraçon humano,
dexando gravado infame
trofeo de su victoria;
q̃ efectos harà el que à vn Padre
Divino, y à vn Hijo Eterno,
desde las eternidades
recrea, si en relacion
distinto, en substancia iguales,
Dios como el Padre, y el Hijo;
y en esto diferenciarse
no es possible, aunq̃ en Personas
las diferencias se hallen?
Te criò mi Omnipotencia,
Filotea, hermosa, amable,
casta, honesta, virtuosa,
y con mi aliento renacen
cogollos verdes, al modo
que en la planta vegetable
la templada primavera,
floridos pomos esparce.
Tu ignorancia en los recreos
deste mundo, ameno Parque,
à los pretextos segura,
à las diversiones facil,
hallaste incauta, ay dolor!
entre las flores vn aspid.
Curò, medico, mi auxilio,
los destemplados achaques
de hipocresia, y te diò,
no arroyuelos, si raudales
de luzes, con que animosa
toda la sed apagaste.
Tu confiada, à desdenes
me correspondes; yo afable
en cambio te doy finezas;
mira, mira si este vltraje
puede tolerar amor,
que no apropia inmensidades?
Fil. Señor, Esposo, mi dueño,
toda en confusiones arde
mi duda, sin duda yo
no he entendido tu lenguaje.

Quando por fauorecida
con este rico diamante,
prenda de la Fè, que adoro,
me infundiò aliento, embrazaste
con el escudo la ley
en mi debil braço, parte
essencial, en quien feriè
à mi valor Magestades:
como aora desdeñoso
tienes por incierto lance
acometer mi firmeza
heroycas facciones? graue
pena! Señor mio, aflige
mi coraçon: perdonarme
vuestra piedad, no lo estraño,
quando sabeis le desplace
à vuestra misericordia
el no exercitar piedades.
No aparta la cruz la dicha,
como la intencion no aparte
la conformidad, sabiendo
de vuestro gusto el realce.
No quiero, Señor, no quiero
apartarme de lo fragil,
que es presumpcion atreuida
en vn pecho, assegurarse
bolar sin alas, pues vemos
que con alas cayò vn Angel.
Si à vuestra gloria conviene,
quitadme, Señor, quitadme
esta gala. *Am.* Filotea,
que de cedros trastornarse
en el Libano encumbrado,
se han visto. *Fil.* Señor, no hables
contra mi aliento, soy tuya;
Señor, no acaso empleaste
tu amor en este sujeto:
Señor supuesto me armaste
con tu señal, y diuisa,
tremolarè el estandarte
de tu Fè: todo el infierno
no ha de poder contrastarme.
Am. Seràs firme? *Fil.* No te entiendo
Señor: es facil mudarse
vna voluntad rendida?
Am. Escucha, veràs si es facil.
No has visto veloz cometa
resplandeciente encresparse,
ò ya racimo de luzes,
ò ya monte de diamantes,
y al mirarse vfana juzga
pirata cruel del ayre,
robar la atencion, y llega
su carrera à terminarse
(fatal oriente, infelice)
al ocaso de vn instante?
Assi tu luciente llama
mirase lucir gigante,
avassalla afectuosa,
abrasa, rompe, y deshaze,
hasta que à vn breue accidente
pauesa palida yaze.
Fil. Todo lo vence la gracia.
Am Quiero sufrir como Padre
la oculta presumpcion hasta
que la experiencia declare
en su pecho la verdad;
vamos Filotea. *Fil.* Dadme
perseverancia Dios mio.
Am. Como tu perseueraràs. *Vanse*
Salen Maria y Ioseph.
Mar. Despues que tus rezelos,
ò casto Esposo mio,
dieron treguas al alma
consolado te miro.
Salieron à saltar
nuestros Padres antiguos,
por la venida alegre
del Verbo Diuino.
Saltò Adan, comun Padre,

no fue derecho el brinco,
pues manco quedò,
y muy mal herido.
Por el fatal destrozo;
(ay Amor infinito!)
para curarle, embia
el Padre su inmenso Hijo.
Saltò Abrahan dichoso,
y vn tierno Corderito,
por joya de su esfuerço,
se entregò à su cuchillo.
Premiaron su obediencia,
quedò constituido
Padre de los creyentes,
y de la Fè Caudillo.
Saltò Isaac valeroso,
cuerdo, piadoso, y fino,
quedandose en figura
de vn alto Sacrificio.
Saltò Iacob valiente,
y aun luchador se hizo,
y le costò su aliento
quedar medio tullido.
Por premio le señalan,
su nombre quede escrito,
fortaleza de Dios,
elogio de su brio.
Saltò David ligero,
y si bien fue impedido,
al coraçon de Dios
llegò su heroyco brinco.
Trocò (fortuna grande!)
en purpura de Tiro,
la honda y el cayado,
el palo, y el pellico.
Por premio le coronan;
mas viendose vestido
al vso de la Corte,
quien duda es vn prodigio
en pompas, y riquezas,
no mudar el estilo?
Turbòse en la carrera,
(desgracia, no me admiro)
cantor de sus miserias,
tomò por buen partido,
hazerse, al son del arpa,
Orpheo de si mismo.
Maestro de Capilla
entonò arrepentido
el Miserere mei,
pension de los nacidos.
Saltò aquel Sabio Rey,
de ciencias vn abismo,
poniendo en punto, y solfa
los Canticos Divinos.
Mas aunque mas brincò,
vemos quedò indeciso
el Santo de sus glorias,
hallando, si, erigido
profano simulacro,
de su maldad vestigio,
juzgando, honor, y fama,
sepultada los figios.
Brincò Iosias Santo,
Ezequias contrito,
Manases, penitente,
y Iosaphat benigno.
Todos, todos saltaron
con valor, gala, y brio,
con virtudes heroycas,
con varios exercicios.
Mas tu, Ioseph, tu fuiste
el vencedor invicto,
que se llevò la joya
de aqueste desafio.
Tu brincaste tan alto,
que en possession te miro
de vn Niño, Dios, y hombre;
oy Padre putativo.
Iof. No acierto con que elogios,

obli-

obligado, y corrido,
pueda pintar tus glorias,
Señora; mas yo fio
de mi afecto amoroso,
y de tu amor benigno,
que si no acierto à dàr
perfecto colorido,
suplirà mis borrones
ser tu dibujo limpio.
De Salomon el Templo,
con primor guarnecido,
lo exterior de alabastro,
lo interior de oro fino:
dezir, es propia imagen,
en todo parecido
à tu fabrica hermosa,
no es mucho arrojo mio.
Aquel Propiciatorio,
Custodia del mas rico
Tesoro del Manà,
y de la Ley Archivo:
en cuyas Sacras Aras,
ardientes Sacrificios,
en victimas consagran
los pechos mas rendidos.
No sè que à tu pureza
iguale, pues te miro
Erario de las glorias,
Custodia del Pan viuo,
que descendiò del Padre,
substancia de si mismo.
La Vara de Iessè,
ò pimpollo florido,
fue sombra à tus candores,
pues en blancura armiño,
excedes à los Cielos,
y tienes la flor Christo.
Eres de Gedeon
el fresco bellocino,
la fuente con el sello;
el huerto sin portillo;
el Libano encumbrado:
Pero en vano repito
tus atributos, quando
sirven los vaticinios,
clarines à la fama;
y en termino sucinto,
con dezir, que eres Madre
de Dios, todo lo digo.
Mar. Venciste me, Ioseph.
Iof. Señora, vn siervo indigno
serè, que de tus plantas
adore sus vestigios.
Mar. Para nuestro viage,
es justo, Ioseph mio;
(ò amorosa pobreza!)
disponer lo preciso.
Iof. Dificil serà hallar,
siquiera vn jumentillo;
Señora, para que
pueda servir de alivio
à tu Divino aliento.
Mar. Si es aliento Diuino,
Ioseph, el que me alienta,
el aspero camino,
la desazon del tiempo,
mas gloria es que peligro.
Iof. Vamos, querida Esposa.
Mar. Vamos, Ioseph, querido. *vanse.*
Sale Zelo de Soldado, y Filotea como salió primero, y tocan chirimias.
Filot. Valiente Zelo de Dios,
cortesano, ò compassivo,
à mi hermosura, ò flaqueza,
dime, dime, te suplico;
si es la mocion que te incita
el precepto, ò el cariño?
Zel. Filotea Amor me manda
en esta empresa, mi auxilio
te socorra, con que à vn tiempo

mi

mi afecto piadoso quiso
cumplir cariño, y precepto,
obligado, y compassivo.
El eco del bronce informa
oy tu coraçon altivo
à dar la batalla, atiende
el nublado mas vezino
al Sol de la gracia, es
la apetencia de ti mismo.
Fil. Amor hizo yà el decreto,
Zelo no me pongas grillos
al valor, que es la prision
de vn puede ser triste indicio.
Zel. No ay condicional decreto?
Fil. Tambien eficaz auxilio.
Zel. Suficiente te asseguro.
Fil. Pues al suficiente aplico
mi aliento, suene el clarin,
acento belico, esgrimo
la flecha, valiente, contra
esse comun enemigo.
Zel. Por ser guiada del Zelo
de Dios, en la ocasion fio
la victoria; mas repara
en los movimientos primos,
Filotea, porque son
afectos del alvedrio,
y comunmente à su dueño
le ocasionan precipicios.
Fil. Esta batalla del alma
es forçosa? si, y preciso
defenderme, luego, Zelo,
el desalentar mis brios,
y ayudarme, cierto implica. *np.*
Zel. Acertado silogismo,
à no ocultarte mi pecho
secretos de Amor Divino.
Esta advertencia es forçosa.
Fil. Agradezcote el aviso.
Zel. Presente à la lid me oculto.
Fil. Te vàs, Zelo? *Zel.* Si te assisto,
Filotea, el vencimiento *Ponese al*
no serà tan peregrino. *paño.*
Fil. Amor, y Zelo se ausentan,
quien duda serà el arbitrio
soberano, para hazer
examen del valor mio.
Sola me dexan al riesgo,
ò soy valiente, ò lo finjo,
pues por vna parte temo,
y por otra parte aspiro
al invicto Laurèl, mas
tristes me anegan suspiros:
mis potencias arrebata
el fiscal de los sentidos:
si es pronostico infelize,
yà facil serà, imagino,
caer del Cielo los Astros,
errar sus casas los signos.
Vèn sueño apacible, vèn,
la condicion que te pido;
es soñar descansos, pues
vn coraçon afligido,
quando sueña que descansa;
solo el dormir le dà alivio.
Recuestase en vn risco.
Mus. Al arma, al arma potencias,
al arma, al arma sentidos,
despertad al alma presto,
que os corre mucho peligro.

Tocan vna caxa ronca, despierta Filotea, ocultase entre las ramas. sale Luzifer con espada desnuda, y Astucia de diablo ridiculo con vn gancho.

Luz. Desentonado, y barbaro instrumento
hiere el rapido viento,

Entend. Retira tu armonia,
que me causa, ay de mi ! melancolia.
Luz. La victoria primera
de mi proterva obstinacion severa,
no es, Astucia, repara,
esta, pues que me opuse cara à cara
contra esse Dios injusto.
Astuc. Digo que alabo, mi Luzvèl el gusto.
Esaù tenga quexa;
pues comprò con su dicha vna lentexa,
que valia dos pitos,
y le dieron con guantes de cabritos
fratricida gatazo,
creyendo que era de ambar el humazo:
Mas tu, Luzvèl brioso,
te opusiste valiente al poderoso,
con armas, peto, y gala,
si bien le dieron à tu vitor cola.
Luz. Astucia, essa mudable
fortuna, triste, adversa, miserable,
que mi ser encadena,
he de vengar con dàr eterna pena
à su imagen hermosa.
Astuc. Lo que intentas Luzvèl, dificultosa
empresa me parece. *Luz.* Astucia, como?
Astuc. Como està en sus treze,
y dize tixeretas
el tentar las beatas recoletas,
(templa esse ceño, ò cuño)
no ha de ser proponerles como el puño
el pecado, ignorante,
porque esgrimen valientes el montante
de la ley, con fineza,
y te parten por medio la cabeça.
Passitos mesurados,
los terminos medidos, y adequados
al abstractivo modo,
para dexarlo todo por el todo.
Matizar con pinturas
aparentes los Textos de Escrituras;

con sophistico manto,
y veràs dar al traste con lo santo,
à breues diligencias,
sin renir furibundo las pendencias.

Luz. Viua el lobrego auerno,
contra el poder, si vengatiuo, eterno.
Astucia he de oponerme.

Ast. Yo buscarè, Luzbel, donde esconderme;
pues mi temor admite
andar con esse niño al escondite.

Luz. Su esposa llore, y gima,
quando las armas mi valor esgrima
cruel à sangre, y fuego.

Astuc. A tu destreza sè que caerà luego
essa flor marauilla,
si el eterno no te arma zancadilla.

Luz. Ha de la hermosa palestra,
ha del laureado circo,
donde los hijos de Adan
afrentosamente vnidos
à la deuda de su Padre
llenan esse sobre escrito:
quien à la defensa sale?

Sale Filotea.

Fil. El sujeto mas indigno
de los mortales; yo soy
vn alma en alto exercicio
de virtudes, socorida
con el Soberano Auxilio;
te presento la batalla,
lleuada à impulsos Diuinos
del zelo de Dios, y empeño
del Diuino Dueño mio.

Luz. Que imaginatiuo sueño,
que fantastico delirio
te ha dado, vana muger,
esse atreuimiento altiuo
de oponerte à mi soberuia?

Fil. La causa de Dios; no has visto
ser admiracion de tetis
vn humilde gusanillo;
el qual esparce sus rayos
luminosos giro à giro?
Asi yo, gusano humilde,
admiracion del abismo,
salgo con la luz de gracia
contra esse nocturno brio.

Lu. Me corro, pese à los Cielos!
(tiemble el mundo à mis bramidos,)
sea opositor brioso
vn femenil desaliño.

Sale Zelo, ponese al lado de Filotea con disimulo de modo que no le vea.

Zel. Fauorecerla es forçoso;
lo primero, porque assisto
con soberano precepto;
lo segundo, es dar castigo
por su arrogancia atrevida
à este blasfemo ministro.

Fil. Esgrime el cobarde acero,
estaràs desvanecido,
acordandote, ha cruel!
del lance del Paraiso:

aqui el desenojo aguardo.

Luz. Yo otro misero cautivo.

Riñen, detiene el Zelo los golpes à Luzbel; Astucia haze que riñe.

Astuc. Yo esgrimo con las estrellas,
porque al dàr de colodrillo
en sus casas, no cerraron
con candados el postigo,
por donde yo, y Luzbel
caìmos en los abismos.

Luz. Fiero braço!

Fil. Braço debil! *Luz.* Rindete.

Fil. Donayre niño,
militar falacia, aguarda
de la flecha el golpe.

Luz Herido estoy;
valgame el Infierno.

Astuc. A mi me valga vn hechizo.

Cae Luzbel, y Astucia alli junto.

Luz. Astucia, favor, favor.

Astuc. Luzifer, à buen esvirrio
llamas.

Luz. Hà traydor villano,
como te miro caìdo?

Ast. Como el estàr levantados
de traydores siempre ha sido,
seor Soldado. *Zel.* Con cautela
de Filotea retiro
el passo serà dichosa
si al executar motivos
virtuosos, señalasse
para su acierto el padrino. *Vas.*

Luz. Divideme en piezas.

Astuc Malo:
si vno solo eres nocivo,
què hizieran contra los hõbres
tantos diablos de diabilitos?

Luz. Tu tienes la culpa.

Astuc. Bien,
vayase por quando fuymos
por tu culpa, mil millones
de Angeles bueltos cuclillos.

Fil. El cielo te ha castigado,
fiero dragon. *Luz.* Fementido
el Cielo si el triunfo aclama.

Filot. Confiessate.

Luz. Estoy precito.

Astuc. Aguarda lo confession
para quando arrepentido,
que serà, segun miramos,
por los siglos de los siglos.

Luz. Dale hospicio, duro centro,
à tu Rey, que à tristes gritos
llora de mayor ruyna
el mas evidente indicio.

Hundese.

Ast. Yo me voy; pero ha señora,
por vida de los chiquitos,
que para essa buena pesca
se la he de armar con garlito.

Hundese.

Filot. No ay que creer en sueños,
que mal la letra dixo,
en el anuncio triste
de los cinco sentidos.
Amante Soberano,
dulcissimo Cupido,
quando de mis acentos
con amorosos silvos
te cantarè Pastora,
tu tierno Corderito,
endechas amorosas
por tantos beneficios.
Como son diferentes
los sugetos, que admiro;
lo mismo que me alienta
me acobarda esso mismo.
Si bien quando me veo

Con el laurèl ceñido,
blasono de tu esposa,
y honores solicito.
Assistense esquadrones,
conjurense enemigos,
que en la palestra aguardo
buscando su castigo.
Mus. Advierte, Filotea,
que se trastorna vn risco,
y no es lo mas dificil
vencer à cuerpo visto.
Filot. Si sabes que te adoro,
de que sirven avisos,
no tengo Ley que guardo,
y fee en aqueste anillo?
Mus. Advierte, Filotea, &c.
Filot. Dexa musica triste
tu cantico melifluo,
yà miro que soy fragil,
no anuncies mi delito.
No borres mi victoria,
acento fugitivo:
Señor, mi vida ofrezco,
yà sabes que en ti fio,
y que el Infierno es poco
à mi valor invicto.

IORNADA SEGVNDA.

Sale el Zelo con dos retratos de papel, pintada la Culpa con trage colorado, y la Misericordia con verde, y por la espalda pintadas al contrario; los fixarà en el paño, la Culpa de colorado, y la Misericordia de verde con sus nombres.

Zel Es traza de Amor Divino,
que estos dos retratos ponga
en este puesto; yà fixos
estàn, no dudo que todas
(si bien no à todos ingenios)
las enigmas son dudosas
Librea verde teneis
sagrada Misericordia;
ò quantas dichas à vn alma
este color amontona,
si viste perseverante
su fiel esperança de obras!
La Culpa, ò divino aviso!
tiene colorada ropa,
para que al mirar el trage
la modestia vergonçosa,
huya cuerda lo irrisible,
tiemble discreta su loca
significacion, pues solo
profanidades denota.
Señor, para que esta traza;
quando puede ser que rompa
ingrata, con las finezas,
si agradecida se arroja
à los pies de tu blandura,
no estraño, que le socorras!

Sale Amor Divino.

Mas si acaso. *Am.* Zelo, advierte;
si por imposible cosa
cupiera en mi heroyco pecho
jactancia vanagloriosa
en perdonar las injurias,
es cierto, la vanagloria
fuera adonde terminaran
mis propriedades heroycas;
Zel. No es justo el Zelo, Señor,
quien ha de mirar tu honra?
Am. Iusto es el Zelo, mas ay
mi Zelo! que mira impropria
la vengança, el que zeloso
tiernamente se enamora.
Zel. Muera, Señor, el ingrato.

Am. Viva el que ingrato se ignora.
Zel. Como à Elias favoreces,
quando con Hebreas tropas
incendios abrasan carros,
y la cristalina copa
niega sus liquidas perlas
à las miserables conchas
de la comun Madre? *Am.* Como
no me acuerdas las memorias,
Zelo, quando perdonè
por la oracion fervorosa,
ò cariñosa amenaza
de Moyses, la enorme copia
de delitos, que à mi Pueblo
tiranamente aprisiona?
Zel. Señor, la justicia clama.
Amor. Ruega la misericordia.
Zel. A vna ingratitud villana
la medicina mas propia
es flagelar su ossadia.
Razon tiene el Zelo, arroja
de este pabellon azul
en resplandecientes ondas,
vna flecha, que amenace,
vn rayo, que descomponga.
Am Zelo, la nave và à pique,
si su fabrica çoçobra:
el esplendor de mi Amor
parece en parte se postra.
Quiero à Filotea, imagen
de mi cariño, yà ociosa
fuera la creacion, si hallara
la reparacion discordia
con la zelosa justicia.
Zel. Yà sè, Señor, se eslabonan
tus perfectos atributos
con vna vnion prodigiosa:
efectos son de mis ansias
los afectos que convoca
la razon, juzgando culpa,
el desprecio de tu gloria.
Am. Paciencia, Zelo, Paciencia.
Zel. Devòra, Señor, devòra
la malicia de vn ingrato,
cayga su maquina, corta
la ignorante presuncion.
Am. La experiencia harà notoria
la flaqueza. *Zel.* El eco llega
yà de la sonante tropa.

Suena el clarin.

Am. Zelo, Filotea viene
à la palestra, le importa
nuestra ausencia, pues su dicha
consiste en hallarse sola. *Vase.*
Zel. A tus decretos, la duda
es presuncion se anteponga. *V.*

Tocan el clarin, sale Filotea del mismo modo.

Fil. Al tiempo que el clarin llama,
mira la vista curiosa
çoçobrado el coraçon,
en la palestra dos copias.
De colorado vestida
la culpa? cosa dudosa!
si es porque el roxo color
lid sangrienta, pena ansiosa!
dè nuestra en lo rubicundo,
y por ser la culpa toda
fiero cuchillo del alma,
color sanguineo le apropian.
Otra exposicion le aplico;
color carmesi denota
la liviandad presumida,
muy bien, la que en ella ponga
la vista con atencion,
peligro tiene su honra.
Hà robadora cruel!
yo conocerè tu pompa.
humo entre frescos verdores,
fruta à la vista engañosa,

co-

como aquellas pomas verdes
del estanque de Sodoma.
O verde esperança!es cierto
la librea misteriosa
publica,que el que no espera,
no alcança misericordia.
Bien estais en la palestra,
quien duda,mano piadosa
os fixò,retratos mios!
coraçon,à lo que importa,
sin oracion,no ay acierto,
consagra sola vna hora
al espiritu,de tantas
que la indiferencia roba.

Ponese en oracion de rodillas.

Mus. Advierte,mira,atiende
peregrina Belona,
que mas que vistas,puntas
solapadas destrozan.

Fil. Mi Esposo,mi dueño amante,
no ignoras,Señor,no ignoras
te correspondo constante,
me defiendo valerosa.

Mus. Que mas,que vistas,puntas
solapadas destrozan.

Fil. Flecha arroje de su aljava
esse adalid de las sombras;
porque à vn pecho firme,antes
de hazer la herida se embotan.

Sale Astucia de Hermitaño, tocando vna campanilla, con vn libro, y vn espejo, y passa por delante de Filotea.

Ast. Alma,si al puro cristal
imitas para tu fin,
dexa el eco del clarin,
escucha el claro metal.

Fil. Quien impide mi quietud?

Ast. Quien al mayor bien te incita.

Fil. Quien esse bien facilita?

Ast. La mas perfecta virtud.
Yo vengo del Cielo à darte
aviso, que Luzifer
à quien tu venciste ayer,
urde traza de engañarte.
El alma que amar desea
à Dios con sincero amor,
no ha de estàr siempre al rigor
de executar la tarea.
Ay si faltè à la oracion,
ay si ayer me diverti,
si el proposito cumpli,
si estuve con atencion.
Para que puerilidades,
sabiendo por cierta ciencia,
que el todo està en laprudencia,
y alli se hallan las verdades.
Passa por este tratado
la vista,si en mi te fias.

Toma el libro, y lee.

Fil. Dize el Profeta Isaias
(yà Padre me has consolado)
conociò el Buy su Criador.

Ast. Passa con cuydado atento.

Fil. Y reconociò el jumento
el pesebre del Señor:
mucha es de Dios la piedad,
pues al mundo ha de nacer.

Ast. Ella no puede entender *Ap.*
la engaño con la verdad.
Mira,porque no te assombre,
nacer Dios Hombre,es dezir,
que no puede à Dios servir
el q̃ no se entrega à otro hõbre.
En esta lid de intencion
(no en batalla material)
està todo lo essencial
de toda la perfeccion.
Si Dios con ser Dios se humilla

à vn becerro, ỹ asno potro;
què tu te humilles à otro
serà grande maravilla.

Filot. No es facil rendirse vn alma
totalmente à ojos cerrados.

Ast. Los baxeles bien fundados
passàn essa triste calma.
Para que te persuadas,
dixo el canto decoroso,
es el golpe riguroso
de las flechas solapadas.

Fil. Que eres Angel, no lo dudo;
Paraninfo, ayudame. *Ap.*

Ast. Angel si, mas no dirè
que soy el Angel patudo.
Lo primero, Filotea,
quita estremado rigor;
tèn con prudencia el amor;
que es la virtud que campea.
Con esto al Señor alaba, *Ap.*
si yo te quito el orar,
vendràs sin duda à parar
en vna abatida esclava.

Fil. Siempre el temor assegura
quando la materia es grave.

Astuc. No regirse por quien sabe,
cierto es ramo de locura.

Pone el espejo que se mire.

Espejo del desengaño
veràs en esta figura.

Fil. Me dotò Dios de hermosura.

Ast. Este es apacible engaño: *Ap.*
ò que famosas señales
de beata presuncion,
en causando estimacion
à los bienes naturales.

Filot. Parece que me han mudado
la luna deste cristal
en movimiento carnal.

Ast. Lo causa mudar de estado.
Llegò el claro testimonio
de ser el mundo guion,
pues toma la possession
la carne con el demonio.

Fil. En fin me puedo fiar de ti?

Ast. Que cansada eres;
què siempre soys las mugeres
amigas de porfiar?
Dadme esse escudo.

Fil. La Ley?

Ast. Barbaramente despides;
constante estàs en las lides
mientras no es el vicio Rey.

Dasele.

Fil. Tomale: oculto trabajo
es el que mi alma siente.

Ast. La lechuga, el obediente
planta las ojas abaxo.

Fil. Solo pido que me dexe
tu industria este anillo.

Ast. Oguarda,
no quiero seas bastarda
sin la Fè, como el Herege.

Fil. Dime Maestro, obrè mal
quando el escudo te di?

Ast. Quien dexa la Ley assi
haze vn pecado mortal.

Vase con el escudo.

Fil. Adonde te has ido, ha cielo!
dexandome en cruel guerra!
me viene estrecha la tierra
toda soy vn mongibelo.
Los efectos que ay en mi,
es aborrecer el bien;
yà dudo juntos estèn
el bien, y el mal, ay de mi!
El Angel que es verdadero
siempre dexa consolada
al alma, yo estoy turbada,
èl fue mentiroso, y fiero.

Sale el Zelo con espada, y rodela; tocan una caxa ronca.

Zel. Ha de la palestra: como
hallo en confusos horrores
la alegria de los campos?
como nadie me responde?
Filotea està durmiendo,
pues al eco de mis vozes,
ni agradecida se muestra,
ni discreta corresponde.
Sin duda, que el tiẽpo ha hecho
mudança en su pecho doble:
como, como te retiras
temiendo aparentes golpes
de vna fantastica sombra?
mira, mira te socorre
el Zelo de Dios, no temas,
vèn à la palestra. *Fil.* Este hõbre
està ciego; no soy yo
Filotea: *Zel.* Como escondes
en la ocasion tus alientos?
adonde estàn los blasones
de leal, constante, y fina?
Dios mio, que confusiones
son estas? si este Hermitaño
es Proteo destos montes,
y en ayre me ha transformado?
Zel. Aguarda el mas fiero choque,
si à la discrecion tributan
feudo tus justos temores.
Fil. Zelo, es disimulo, ò prueba?
Ze. Quien eres? *Fi.* No me conoces?
Zel. Sola miro vna muger
triste, miserable, pobre,
mas no veo à Filotea;
informame, si se esconde
en esta inculta maleza.
Fil. Què presto olvidan los hõbres?
assi mi nobleza vltrajas?
yo soy dichosa Consorte
de Amor Divino. *Zel.* Villana,
dexa el sophistico informe,
que la Consorte de Amor
Divino, es amante noble. *Vas.*
Fil. Filotea en vn instante
noble, y villana, que tope
mas cruel à vna fineza,
que desdenes contra amores?

Tocan la caxa, sale Luzifer con espada desnuda, Astucia con el trage primero; traerà oculta vna tablilla de pintor, y pinceles.

Luz. Escandalo serè, cruel espanto
de quanto cria Dios.
Astuc. Pues mira quanto
criar puede, en vn punto
indivisible està, que es el volunto?
y todo lo criado,
el Non Plus Vltra digo està postrado
à tu invicto govierno.
Luz. Vivas siglos, Astucia.
Astuc En el Infierno.
Luz. El Non Plus Vltra ignoro,

qual es el Non Plus Vltra?

Astuc. A tu decoro
el alma racional, no pongas ceño;
si eres del Non Plus Vltra invicto dueño.

Luz. Yo no soy el mas noble.

Astuc. Barbarissimo:
no dizes te criaste tu à ti mismo,
sacra deidad, opuesta
contra aquella Deidad que criò esta?
vencela, acaba.

Luz. Oy has de ser à tu pesar mi esclava.

Filot. Defiende mi osadia *riñen.*
tu atrevimiento fiero.

Luz. Que arrogancia fria!

Astuc. De corage trasudo;
tirale vn golpe al braço, que el escudo
le trocò à vn Hermitaño
por vn dorado engaño,
y pues sin ley esgrime
entra el montante. *Lu.* Yà rendida gime
su fortuna infelize; varia estrella!

Fil. Favor, Diuino Amor, que me atropella
tu mayor enemigo. *Luz.* Bello asseo,
melindroso donayre; del trofeo
la señal victoriosa
sera, Astucia, grauar en esta hermosa
esclaua, clauo, y esse.

Astuc. Buelvame essa carita, aunque le pese;

Quitale la flecha Luzbel à Filotea; con el pincel Astucia le señala en el rostro vna S. y vn clauo: llora Filotea.

primor no es mucho; la presteza alabo;
Señora, el Hermitaño echò de clauo,
en el trato, y concierto,
vn escudo de ley, y dexò muerto
en essa conueniencia
vn coraçon con muy mala conciencia.

Luz. Dios injusto, si dueño de tu esclaua
soy, di que te costaua,

mi-

mirando mi grandeza,
partir conmigo el trono de tu Alteza?
Mas supuesto, cruel, ò vengatiuo
me despeñaste, mi valor altivo
fixa el triunfal azero
en la palestra, por señal del fiero
corage, con que has sido
contra los Cielos de Luzvèl vencido;

Fixa el puñal, y vase.

Astuc. Señora, tiene pena?
atienda, que le aguarda vna cadena;
la qual pleytos ahorra,
y vna fresca mazmorra,
aderezado quarto,
para que labre con primor esparto;
camine su merced, no estè llorosa.

Filot. Infelize tragedia! *Astuc.* Lastimosa!
sientese, oye, en el suelo.

Filot. A tanto desconsuelo,
Cielos piadosos!
romped essos candados rigurosos;
que la justicia cierra.

Astuc. Acabemos de entrar, señora perra.

[E]ntra Astucia à Filotea del braço, [...]ece como pinta en los retratos, y [...]ndueluos, de modo que la Culpa estara de verde, y la Misericordia de colorado. Sale emboçado Amor Diuino.

Amor. Rendido me trae de amor
esta mi engañada oveja,
que el cuidado no le dexa
[...]llegar à vn buen pastor.

[As]t. Solo en esto el diablo ha dado:
vistase de primavera
la Culpa, y la compañera
vistase de colorado:
porque el ingenio se venga
de Filotea, en error,
[por]que la culpa cause amor,
y la confession verguença.

Am. Tu malicia, que ha trazado!

Turbase.

Astuc. Señor, para entre los dos
cumplo con la ley de Dios,
pues restituyo lo hurtado,
Yo le quitè à Filotea
el temor para pecar,
y yà se le buelvo à dàr,
para que libre no sea.

Amor. Quitate de mi presencia.

Astuc. Vengo en ello, mas pensar
puedes, que en el confessar
cũplo bien con mi cõciencia. *v.*

Amor. Favorecer ofendido

solo es de vn Divino Amor:
ha Filotea. *Fil.* Ay dolor!
Sale llorando.
ay coraçon afligido!
Ojos, llorad à porfia,
si à mi sentir ayudais;
no lloreis, que si llorais
se alivia la pena mia.
Por fragil es bien que pierdas,
memoria, la confiança,
pues vna loca esperança
no canta con falsas cuerdas:
quien me llama? estoy sin vida!
Amor. Quien ofendido, y galante
busca à su consorte amante,
por estos montes perdida.
Filot. Hombre, ò sombra, que sè yo,
no he mirado tal figura;
dime, eres tu por ventura
el Monge que me engañò?
Amor. Porquè?
Filot. Le quiero tan mal.
Amor. Llora su infelize suerte. *ap.*
Toma el puñal.
Filot. Que le tengo de dar muerte
con este fiero puñal.
Amor. Fue poca perseverancia
la que se dexò vencer.
Filot. No se puede conocer
sin luz de Dios la ignorancia.
Amor. Con auxilio suficiente,
luz bastante, prometiste
la victoria. *Fil.* Ay de mi triste!
todo aliento humano miente.
Amor. Has visto mi tierna esposa?
Filot. Yo estoy sin gracia perdida.
Am. Mas te quiero arrepentida, *ap.*
alma, que vanagloriosa.
Filot. El traidor es, no lo dudo;
que señas tu esposa tiene?
Am. Es hermosa, y siempre viene
guardada con vn escudo.
Filot. Como apuras mi paciencia
Monge disfrazado?
Amor. Advierte.
Fil. Mi braço te ha de dar muerte
Am. Perdiste luz, gracia, y ciencia
Haze Filotea que hiere à Amor Divino con el puñal, retirase sin descubrirse, sin salir del teatro.
Filot. Con vn fingido cristal
me engañas, cruel traidor!
Am. Feneciò todo favor
con vn pecado mortal.
En parte muerte me has dado,
no me hieras mas. *Fil.* Fingido
cuerpo fantastico, has sido,
pues no te miro postrado.
Estoy tan desesperada,
con tal pena, que imagino,
que aun al propio Amor Divino
fuera, le despedazara.
Am. El primero serà Amor
que muera, por hazer bien;
pues el pecador es, quien
le despedaza traidor.
Tocan caxa, sale Luzifer con espada desnuda, y Astucia.
Lu. Como vltrajado mi honor,
como rompido el decreto,
infame esclava, de dar
tus oìdos alahueños
à las lisongeras vozes
de sacrilegos acentos?
Y tu atrevido embozado,
al desperdicio sangriento
de mi furor miserable
quieres ser despojo? el sello
sagrado romper pretendes,
consagrando à tu despecho

victima infame:pues yà
lo mas noble estimas menos.
Respondedme:agradeced,
que mi generoso pecho
admite descargos,quando
de Dios mismo no los quiero.
Turbase Filotea,caesele el puñal,y ponese al lado de Amor Diuino.
*Fil.*Yo turbada?
*Ast.*Y yo turbado?
aligero al vientre el peso;
porque este embozado es purga
para todos los infiernos.
Tiembla.
*Lu.*Turbados los agressores,
temblando Astucia,sospecho
es complice:la vengança
tomarà el sangriento azero.
Toma el puñal.
Superior impulso impide
la execucion:ay preceptos
que opriman à Luzvèl? *Am.*Si.
*Lu.*Me abrasan fieros incendios.
Quien eres,dime,y que buscas
embozado Sacramento,
que al mirarte me conturbas?
*Ast.*Son legitimos efectos
de vn sacramentado en culpa.
*Am.*Importa aora el secreto
de quien soy,y mi venida
es à librar con empeño
de tu poder à esta esclava.
*Lu.*Si se opusiera el inmenso,
que dizen,si de essa esfera
el Padre comun,primero
Planeta,arrojara rayos,
quantos atomos pequeños
à la vista de su luz
examina el elemento
futil,fueran de vn amago
escaseados bostezos.
*Am.*Zelo,corrige à este loco.
Sale Zelo con espada desnuda.
*Zel.*A su castigo està el Zelo.
*Lu.*Baxen del Celeste globo,
de esse cristalino Imperio,
para librarte de mi,
los esquadrones,que fueron
opuestos,quando arrogante
quise conquistar el Cielo.
*Zel.*Mas baxo,el Alto,atrevido;
yo solo,torpe blasfemo,
pondrè en prision,valeroso,
esse fantastico esfuerço.
Mide el azero,cobarde. *Riñen.*
*Lu.*Grande valor,braço fiero!
*Ast.*Si al escapar
llaman victoria los cuerdos;
yo en esta guerra campal
alcanço victoria huyendo, *Vase.*
*Zel.*Date à prision.
*Lu.*Me venciste,
torpe prosigue el afecto;
mañoso,mas que valiente;
atrevido,mas que diestro.
*Am.*Tarde confiessa ventajas;
el que por vano,y protervo,
à la desventura paga
audàz tributos eternos.
Despeña por essa gruta
à esse infelize. *Zel.* A tu centro
te arroja segunda vez,
Luzifèr,de Dios el Zelo.
*Lu.*Ocultadme,senos tristes;
tragadme,obscuros infiernos.
Arrojale,y vase Zelo.
*Am.*Yà,esclava eres mia.
*Filot.*Dime
hombre,ò prodigio,que temo,

quando circunstancias miro,
si eres deidad, o à lo menos
Paraninfo en forma humana?
que quieres de mismo acierto
à explicar con tristes vozes,
mi justo agradecimiento.

Llorando.

Am. Agradecer en lo justo,
es deuda; mas si otro empleo
ocupa tu coraçon
lo heroyco de vn noble pecho,
mas se ofende, que acaricia,
igualarle à otro sujeto.

Fil. El que obliga con finezas,
(dado tuviera otro dueño)
por la presente justicia,
es el amante mas cierto.

Amor. El querer sin interesse,
es mas nativo, y mas tierno.

Fil. Es verdad, mas no es durable,
porq̃ el que obliga, echa vn cẽso
perpetuo para el cariño;
y aunque comiença imperfecto,
como nuestro afecto humano
se mueve ligero al premio,
quando preceden finezas,
ama, y goza todo à vn tiempo.

Amor. Y si à tu primero amant e,
esclava, con juramento
empeñaste la palabra?

Filot. Tenga paciencia el primero,
porque à vna ley natural,
los contratos fenecieron.
Galàn embozado, tuya
soy yà, de impulso secreto
es flechado el coraçon;
profetico Amor, ha hecho
eleccion: dame tus braços.

Am. Aguarda, aguarde, primero
es mirar en mi retrato,
como tus culpas me han puesto.

Dale vn retrato pequeño,
y vase.

Filot. Valgame el cielo! que miro?
dale, coraçon, aliento
para que informe, en tal caso
la vida à mi vida; Cielos
piadosos, mares profundos,
assi como tanto estruendo
de arenas, luzes, cristales,
al natural movimiento
los exes celestes crujen,
los espumosos bostezos
ceruleos, bramando suben
à competir con el viento:
assi mis tristes suspiros,
encontrados elementos,
vnos mueven la esperança,
otros el rigor sangriento.
Ha ignorancia! ha ciego erro
ha vil culpa! si bien buelvo
à dezir, ò feliz culpa!
assi, dulcissimo dueño,
mis delitos te han tratado?
Y tu, paciente Cordero,
amante, galàn, ansioso
à costa de tu desvelo,
en tal de darme la muerte,
me sacas del cautiverio:
O quien pudiera entregarte
en sacrificio cruento
el coraçon! baste Esposo
ofendido, que no puedo,
alentadme la esperança:
retratos mios, que veo?
todo contra vn delinquente,
todo sirve de tropiezo
à vn pecador: la piedad

contra mi,el fatal azero
en lo rubicundo mueſtra,
cauſando horrores,y miedos.
Miſericordia Divina,
no eſtavas de verdetes cierto;
pues como aora me anuncias
con color ſanguinolento,
(quando al dolor entregada)
mi deſtrozo,ò mi deſpeño?
Como à la culpa le dàs
tu apacible trage , creo,
ſino me engaña la idea,
es juſto caſtigo, pueſto
la culpa anima à la culpa;
y pone verguença,ò ceño
à la confeſsion,dexando
dudoſo arrepentimiento.
Valedme,Señor,valedme,
que el miſero navichuelo
ſe và à pique,intercadente
el aliento ſin aliento.

Ioſ. Rompe de eſſas efigies
el cautelofo enredo,
fixando con ſiancas
en deſnudos afectos.

Filot. En deſprecio del que os puſo
prompta al Diuino precepto,
os desharè entre mis manos,
y vueſtros viles fragmentos
ſeràn del Diuino Amor,
oy ſoberano trofheo.

Rompelos ; ſale San Ioſeph , y Maria de camino.

Ioſ. Señora,vienes canſada?

Mar. Antes,mi Ioſeph,me alienta
cumplir del Omnipotente
su voluntad,y obediencia.

Fil. Dos devotos caminantes
vienen,en eſta maleza
ocultar me quiero,y a
las criaturas me moleſtan.

Ocultaſe.

Ioſ. Apacibles ſon los montes;

Mar. Y la ſoledad recrea
al alma,quando en ſi ſola
de ſolo Dios ſe alimenta.

Ioſ. Las yervas como floreccn,
las aves como gorgean,
y en alternativos tiples,
en ſu idioma bachilleras,
cantan motetes al Alva,
qual,y qual con mas deſtreza.
O que negadas al anſia!
pues ſolo à la providencia
Diuina pagan tributo
con ſus vozecillas tiernas.

Mar. Sola el alma racional,
ingrata,altiva,proterva,
à la eſcuela del error,
y de ſu alvedrio eſcuela,
ſu capacidad cautiva,
llorando en triſtes endechas.

Filot. La dicha perdida,la fortuna adverſa.

Ioſ. Trocò ignorante, engañada,
el candor de ſu belleza,
reduciendo à torpe eſclava,
la mageſtad de Princeſa.

Fil. Perdiendo Coronas,y cobrando afrentas.

Mar. Deſconociò el alma fragil
el objeto que deſea,
ſintiendo naturalmente,
mas el dolor,que la ofenſa.

Filot. Arrojando luzes,amando tinieblas.

Sale Filotea de las ramas,arrojaſe à los pies de Maria Santiſsima.

Filot. Hermoſa Deidad,à quien
el diſcurſo en competencias

ren-

rendir quiere adoraciones;
quando tibia la defensa
de la razon se vnivoca,
y confusamente media
al dàr culto, contemplando
distintas naturalezas.
Yo soy la oveja perdida,
yo soy el alma proterva,
yo soy la ingrata alevosa;
tu, segun mi luz, penetra
el instrumento, por donde
todas las dichas se aciertan.
Favoreceme, Señora,
no se pierda, no se pierda
esta oveja sola, quando
por cobrar vna ovejuela
el Diuino Amor, Pastor
piadoso, dexa noventa. *llora.*

Mar. Llega à mis braços, amiga,
perseguida, Filotea, *leuantala.*
templa el llanto, larga vida
es dilatada pelea.
De la palestra del alma,
esta campaña desierta,
es metafora, te importa
pelear, no desfallezca
tu valor, mira que al fin
del vencimiento se premia.
Belèn te aguarda dichosa,
alli veràs la palestra
de Amor, y como venciò,
dando con el Verbo en tierra. *v.*

Iof. Filotea, en mi tendràs
favor contra los que zelan
fieros tu mayor ruyna,
piratas de tus riquezas. *vase.*

Filot. Sola, y muger me dexais
entregada à la aspereza
desta fragosa montaña:
si los ministros me cercan
de la justicia de Dios;
vosotros sereis mi Iglesia;
hasta que se hagan las pazes
entre Amor, y Filotea.

IORNADA TERCERA.

Salen Anton, y Pascual Pastor, con sarten de migas, y Astucia de Pastor.

Pasc. Mientras que bulle el ganado,
y maman llos corderillos,
podemos dàr vn repasso
à lla sarten.

Ant. Bien has dicho.

Sientanse, y comen.

Zagal, toma el cucharon,
y come gazpacho. *Ast.* Amigos,
es mi vientre Angelical.

Ant. Y què es Anglical?

Astuc. Lo mismo
es, que vn nuncio de Pastores,
como vn soberano aviso.

An. De avernũcio, Dios mos llibre
es algun llobo castizo?

Pasc. Y tu avernuncio, què buscas?

Ast. Amigos, vengo à deziros,
que anoche, por los planetas
colocados en los signos,
segun su influencia, viene
sobre esta region, vezino,
vn cometa, à cuyos rayos
los necios, por peregrino
assombro tendràn, siguiendo
su voz; pero mi cariño
os avisa, que èl intenta
daros palo en el ocico.

Ant. Que plantenas, ò que sastres?

Pasc. Que dimuños de porciños,

po-

perxeñas à los Pastores?
Ant. Mosotros, amigo mio,
no ay mas que las migas llanas.
Pasc. Y agua lluvia del barquino.
Ast. La simple constancia es firme,
no puedo en vn pelo asirlos.
Ant. Andar por camiño llano.
Ast. Si, porque especulativo, *ap.*
la experiencia, dize se hallan
innumerables peligros.

Aparece el Angel, turbanse los Pastores. Cae Astucia boca abaxo.

Ang. Vigilantes Pastores,
el Verbo Diuino
en humano trage,
en Belèn ha nacido.
Dos humildes brutos
le sirven de abrigo,
siendo vn pobre pesebre
su talamo rico.
Caminad, Pastores,
à vèr el prodigio,
que vn amante pecho
no idolatra alivios. *vase.*

Levantanse.

Ant. Pascual, todos llos gazpachos
se me han hecho mantequillos
de allegria.
Pasc. Anton, pardicas
que de pracer doy mil blincos:
ao dimuño de zagal,
este es? Avernuncio. *Ast.* Digo
que es el cometa citado.
Ant. Que corneta, ni que aliño?
tu pareces embustero.
Pa. Pues no era vn llindo Angelico?
Ast. Era ilusion. *Ant.* Invencion?
yo ya no puedo sofrirle
ell argomento, y el palo
ha de hazer los sellogismos:
dalle Pascual. *Pasc.* Anton, dalle
en medio de llos quadrillos.
Ast. Mala consequencia es esta,
yo me doy por concluido.
Ant. No argomentes con Pastores.
Pasc. Dimuño, allà con sopidos.

Entranlo apaleando, y sale el Zelo con vna espada desnuda, y el Angel con vn arco Iris. Ponenlos à los dos lados.

Zel. Muera. *Ang.* Viua.
Zel. Es vna ingrata.
Ang. Por esso fue arrepentida.
Zel. No merece tener vida.
Ang. La contricion la haze grata.
Zel. De Dios soy el Zelo. *Ang.* Yo
soy el Angel de su guarda.
Zel. Sabes al bien acobarda?
Ang. Sabes que se arrepintiò?
Zel. Este azero he de fixar,
porque à la justicia atienda.
Ang. Yo la paz para que entienda
que Dios gusta perdonar.
Zel. No es muy justo q̃ se assombre,
Angel, de averle ofendido?
Ang. Zelo, pues de què ha servido
el averse hecho Dios hombre?
Zel. Aqui veràs el castigo,
à no ser agradecida. *Vas.*
Ang. Por este hallaràs la vida,
y à vn Dios Hõbre por amigo. *v.*

Sale Filotea con tunicela morada, el cabello tendido llorando.

Filot. Aprended, flores de mi,
lo que và de ayer à oy,
que oy aun la sombra no soy;
de lo que algun dia fuy.
Mas yà, flores, me consuelo

en

en que os pareceis à mi,
si al amanecer luz fuy,
al anochecer soy yelo.
A compassion me moviò
vuestra lozania hermosa,
no me admiro, que al fin rosa,
y en breve se marchitò.
Mirad, que buscando voy
mi Esposo, quiero saber;
mas no, que la flor de ayer
no lo puede dezir oy.
Si sois flores, como horrores
me causa vuestra alegria,
pues vengo à hallar este dia
el aspid entre las flores.
Misericordia, y justicia
hallo en vuestra soledad,
à mi bien obrar piedad,
y rigor à mi malicia.
Quando de mi deseadas,
sois flores, vengo à tener
vn arco para vencer,
y para morir espadas.

Sale furioso Luzifer, y toma el azero.

Luz. La victoria serà incierta;
esclava resuelvete,
ò has de acudir à mi fè,
ò has de quedar aqui muerta.
Filot. Fiero dragon, si el vencerte
consiste en solo morir,
acaba, acaba de herir
mi pecho, dame la muerte.
Que viene à ser menos mal
en vn alma arrepentida,
por dar mil vezes la vida,
que hazer pecado mortal.
Luz. Tu contricion me ha quitado
el Imperio; hado cruel!
pues và corrido Luzvèl
de vna muger vltrajada.

Sale Astucia vestido de pieles, toma el arco, y saca vn papel largo.

Astuc. El Iris, que à paz provoca,
es superfluo para ti.
Filot. Valgame Dios! como assi?
Astu. Porque à ti vn cordel te toca.
Que muger de buena ley,
siendo de su Rey querida,
huviera tan atrevida,
que hiziera traicion à vn Rey;
mas rompiste los contratos
que hiziste con juramento.
Mas que le diste tormento
en romperle los retratos:
mas q̃ no hiziera vn buey mudo
contra favores de vn Rey,
pues despreciando su ley,
arrojaste el Santo escudo.
Mas esta accion es muy fuerte
que arriesgada à todo mal,
con vn sangriento puñal
procuraste darle muerte.
Fil. Hasta quando, Dueño mio!
templa, Señor mio, templa
tu enojo, mira que apuras
la miserable flaqueza,
y yà no puede con tanto.

Sale Amor Divino, y Zelo.

Am. Templa, Filotea, templa
tu afliccion; Amor, socorre
la acrisolada flaqueza
humana; que solo à vn fiel
coraçon doy mi assistencia.
Astu. Aqui la segunda parte
de los Pastores se acerca.
Zel. Señor, como à este villano
no le consume la tierra,

no le atormentan las llamas,
no le deshazen las peñas;
para quando es la justicia?
Astuc. Para el dia de la cuenta
final, porque alli es forçoso
el ajuste de las cuentas:
mas que aqui tambien me midẽ
las costillas. *Amor.* Zelo, en pena
desu delito, à esse trõco le ataràs.
Zel. A la cadena, perro esclauo, va- (mos.
A. No ay plaço q̃ no se llega,
y deuda que no se cumple;
assi atè yo à Filotea:
con tiento señor corchete,
mire que se estàn muy frescas
las heridas de los palos.
Zel. Crueldad es en ti clemencia.
Zelo atarà à Astucia à vn lado.
Amor. Afligida esposa mia,
ya llegò la primauera,
ya passò el invierno triste;
mas el que en lagrimas siembra,
coge en festejos alegres:
sobre toda cumbre excelsa
passan mis misericordias.
Geremias se lamenta,
que sobran las medicinas,
y pocos heridos llegan
à curarse; si esto escuchas,
como, como desesperas?
Ya sè que me has ofendido,
advierte que à mi nobleza
es delicto mas indigno,
es culpa mas torpe, y fea
desesperar del remedio,
que llegar à cometerla.
Fil. Señor, no sè que te diga,
porque me embarga la lengua
el tropel de beneficios,
mis pensamientos penetras.
Aqui me tienes postrada,
no huyo el golpe à la fiera
mano de vn cruel verdugo,
ni à la veraz llama ambrienta;
solo porque tu justicia
quede, Señor, satisfecha.
Saca el vengativo azero,
escondase el arco, muera
vna ingrata infiel, porque
tu atributo resplandezca.
Zel. Te acuerdas oir cantar?
mira, mira Filotea,
que hasta vn riscò se trastorna.
Filot. Ay Zelo, que me atormẽtas!
ya tengo experiencia, ya
conozco, ignorante yerra
el que atiende à los feruores.
Amor. Ven querida Filotea,
veràs el termino, adonde
han llegado mis finezas.
Filo Contigo voy confiada,
si conmigo voy incierta. *Vans.*
Zel. Astucia ya se embotaron
de la justicia severa
los filos; aora puedes
vèr de espacio las estrellas. *Vas.*
Astuc. Desdichado Astucia, como
te han cogido las bueltas
à palos, llorando ayunque
de garrotes tu tragedia:
que has de hazer Astucia? què
à cocar de mona apela
mi industria, por si algun pobre
carga con la buena pesca.

Salen los Pastores con dos corderos, dos pedaços de maderos asserrados muchas vezes, para que dando el golpe hagan ruydo.

Pasc. Ya rie ell Alva, Anton.

Ant. Pascual, ya rie ell Alva.
Pasc. Yà Belèn està cerca:
què solida mañana.
Ant. Han florido las yervas
con la pulida escarcha.
Pasc. Ninguna noche ha hecho,
Anton, mas frio. *Ant.* Abrasa,
parecen tamboriles
llas pieles de la abarca.
Pasc. Es mona aquel dimuño?
Ant. Parece mona atada,
Pascual. *Pasc.* Pues voto al Sol.
Desatanle.
Ant. Par Dios que coca marta.
Pasc. Mal año, que dar quiere
milenta dentaradas.
Ant. No coques mona, ò mono;
que has de ir à dàr llas Pascuas
à Belèn à Dios Niño.
Pasc. Soltar se quiere. *Ant.* Maula.
Astuc. Si aquestos me conocen
me moleràn la sarta:
desdichado Astucia,
que à manos villanas
has venido à parar.
Ant. Castigo dè tu infamia;
darà el Niño de risa
sobenta carcajadas.
Pasc. Vallente suerte hallamos;
Ant. Vamos.
Astuc. Fiera desgracia.
Vanse, y Astucia cocando.

Sale Amor Diuino, traerà à Filotea de la mano.

Amor. Hermosa Filotea,
todo tiene su fin, Amor desea
mostrarte su cariño
con finezas de Niño;
que ternura!
admiracion engendra la pintura.
Llora el Niño temblando,
y las perlas que arroja sollozando,
beberselas pretende,
sin duda el fuego enciende:
que fineza!
para que inflame al alma su flaqueza.
Suspira cariñoso,
porque no puede el pecho de fogoso
detener inflamado
el impulso robado;
que ardor fino!
indicios del Amor mas peregrino.
Humilla su grandeza
à la mayor pobreza, con pobreza
sumamente estremada,

ſubiendo entronizada;
què victoria!
à la mayor baxeza en ſuma gloria.
Por eſta humilde puerta,
Filotea, has de entrar, ſi quieres cierta
la perfeccion vnida
juſtamente à la vida;
què trofeo!
deſte Niño que pinto à tu deſeo.

Filot. Y eſſe Niño gigante,
corona de mi Amor, Divino Amante,
dechado peregrino,
ſi es forçoſo camino;
què luz pura!
miren mis ojos ſu Divina Hechura.

Amor. Quanto el merito alcança!
no demos dilacion à tu eſperança;
mi aſsiſtencia inviſible
le haze al Amor viſible.

Filot. Què tormento!

Amor. Aſsi veràs de Amor el ſentimiento.

Suenan chirimias, entraſe Amor Divino por la miſma cortina que deſcubre el peſebre, con Ioſeph, y Maria de rodillas; humillaſe Filotea.

Mu. Eſte Amor, Cuerpo de Chriſto,
mas parece Sacramento,
en vn pequeñito cuerpo.

Fil. Sacramentado Amor mio;
mas ay de mi, que me anego
en vn pielago de luzes!
yà en eſtatico embeleſo
las Divinas locuciones
ſe remiten al ſilencio.

Las manos pueſtas mira al Niño.

Mar. Eſte pequeñito Niño,
Filotea, es el excelſo
Gigante, à cuyo valor
tẽblò el mundo, temiò el Cielo;
Y aora le vès tan pobre,
tan humilde, tan ſugeto,
que ha meneſter de los brutos
para ſu abrigo el aliento.
Eſta eſcuela, Filotea,
atienda bien con deſvelo
tu eſpiritu, es la que Amor
te enſeñò en breves conceptos;
La humildad en ſumo grado
te mueſtra, pues del paterno
ſeno, Rey ſuyo, baxa
à tomar humano velo.
La pobreza (aqui Señor
compaſsiva me enternezco)
tan en ſumo grado, que
entre parientes, y deudos
vn corto hoſpicio le niegan;

y el limitado sustento,
si no lo busca Ioseph,
no ay recurso à otro remedio.

Llora.

Iof. Si vuestra Madre piadosa
llora, como puede vn pecho
menos capaz, resistir
tanto golpe de tormentos?
No siento, Señor, que yo
sienta lo mucho que siento,
si el sentir, sintiendo mas
minora mi sentimiento.
No entiendo, Señor, que entiēda
mi entender, à lo que entiendo,
porque todo lo entendido
es pequeño entendimiento;
Voy à remediar mi Amor,
y remediar no remedio;
porque los remedios hallan
mal remedio en los remedios.
Niño Dios, y Dios llorando,
dexa passion tus afectos,
entregando el coraçon
en fino agradecimiento,
que ni podeis pedir mas,
ni yo, Señor, daros menos.

Salen los Pastores con los borregos, y los mazuelos asserrados, y Astucia atado, haziendo figuras como mona.

Pasc. Este es el portàl, Anton.
Ant. Par diobre, que es el portal;
yo esto tonto mi Pasqual.
Pasc. Yo estoy eleto, ò simplon.
Ant. Tente; que en vn desaliño
de paxas, y de animales
se mixò en pobres pañales,
que està sospirando el Niño.
Pasc. Niño entre paxas llorando,

De rodillas:

Ant. Niño entre paxas riyendo:
Pasc. Parece que me estàs viendo:
Ant. Pienso que me estàs mirando.
Pasc. A llas paxas, Niño baxas,
à pagar, Señor, por mi.
Ant. Pues no se dirà por ti,
el mal pagador en paxas.
Pasc. Chiquitos paños, amores,
cobijan tu desnudèz.
Ant. Amor te dexò esta vez
solo con paños menores.
Pasc. No sey si atrevido te hablo,
no ay fineza que me quadre.
Ant. Bueno, y llo embia su Padre
à dormir en vn establo.
Pas. Dos corderitos perdona,
te traemos de guen grado.
Ant. Y por avermosla hallado
te traemos esta mona.
Pas. Ea, Anton, acercala.
Ant. A Dios te has de resistir?
diabro. *Pas.* Pues si dà en groñir
no pienses que llegarà.
Mar. Pastores, hijos, es justo
que la fiesta celebreis.
Ant. Señora, y Señor, vereis
como al Niño lle doy gusto.
Dama la de las guirnaldas,
quiere ayudarnos à vn juego?
Fil. Dà la traza, Pastor, luego,
que yo harè lo que me mandas.
Ant. Llos personages estàn
juntos, pus que semos tres.
Iof. Di Pastor, què juego es?
Ant. Mi señor, el del batàn.
Astuc. Què me haze servir à mi?
Ant. Yo, y Pascual, sin embaraços,
avemos de hazer llos maços,
tu lla rueda; passa aqui

moi

...ñã con entendimiento
ha de andar en la tahona:
mireme bien, huye mona,
que es dia del Nazimiento.
La donzella an que se ensancha,
(y pienso que no me engaño)
servirà de humano paño,
al qual le cayò vna mancha.
Fil. Mas herido el coraçon,
vil paño manchado he sido.
Ant. Aqui quedarà ensortido
an que llo trabaje Anton.
Astuc. O mal aya la importuna
simpleza deste atrevido,
pues para ser me ha traido
la rueda de la fortuna!
Ant. Tape so merced llos ojos
con esta venda de esparto.
Pas. Podràn vèr lla mona à quarto.
Fil. Castigo de mis antojos.

...ne Anton à Filotea inclinada vn po-
...vendados los ojos con vna soga enme-
...o de los dos; Astucia andarà alrede-
...or, y al son de la musica le han de dàr
en las espaldas, de modo que el
vltimo golpe le darà
Astucia.

Ant. Acorbe el cuerpo vn poquito,
y en pescusandole yo,
quien fue el postrero que diò,
si acertare, acabosito.
Astuc. Astucia, tu mal se encona,
pues de quanto has enredado,
solamente te ha quedado,
el estàr hecho vna mona.
Mus. Suelta la presa al batàn,
abre el ojo al desengaño
de aquella mancha de Adàn,
tin tan, tin tan.

Aora dàn los golpes.

Ant. Di, señora Doña Sancha,
si quies librarte del mal,
quien te ha dado?
Fil. Quien? Pascual.
Ant. No quiere salir lla mancha?
Mus. Despues que Amor fue galàn,
se introduxo à batanero,
porque le ha rompido el fuero
esta viznieta de Adàn,
tin tan, tin tan. *Los golpes.*
Pas. Haz buen ante de razon;
quien te ha dado, Philotea?
Fil. Ruego à Dios que por bien sea,
digo que me ha dado Anton.
Pas. Yo he llegado à pergeñar,
mi mano puesta en lla frente,
que aunque estàs tan penitente,
tienes mucho que limpiar.
Ios. Philotea es muy prudente,
con mansedumbre se porta.
Mar. Sabe Ioseph quanto importa
para gozar, ser paciente.
Fil. Si la tunica manchè
de la inocencia, Señor,
saque la mancha tu Amor,
bien hazes, castigame.
Limpia con rigor severo,
mi desmedida locura,
y quedarè con blancura,
siendo Amor el batanero.
Mus. Suelta la presa al batàn,
pronto llega el desengaño,
y quedarà limpio el paño
del desacierto de Adàn,
tin tan, tin tan. *Los golpes.*
Ant. Antes de limpiar se ensucia,
sino acierta quien le ha dado;
quien te diò?
Fil. Amor me ha ilustrado,

sin

sin duda me ha dado Astucia.
Ast. Quando saldrè deste remo?
no acertaste la primera.
Fil. Si entonces te conociera,
no llegara à tal estremo.
Ant. Ponte, ponte en el batàn,
an què entiendo que tu mancha
viene à ser tan llarga, y ancha,
que no te lla sacaràn.
Pasc. Limpiarse no ha de poder,
an que no diò en lla de Adàn.
Ant. Cantarèmosle el tin tan,
pues diò èl lla de Locifer.

Ponen à Astucia donde estava Filotea, y le dàn con los mazos, Filotea se humilla junto al Niño.

Mus. Suelta la presa al batàn
para moler al engaño,
pues tiene vna mancha el paño,
que no se la quitaràn,
tin tan, tin tan.

Danle sin concierto.

Ast. O mal incurable eterno!
dexadme que voy corrido. *Vas.*
Ant. Del Niño recien nacido
lleva la nueva al Infierno.
Ios. Pastores, nueva invencion.
Mar. Hijos, misteriosa idea,
enseñar à Filotea
como se llega à la vnion.
Fil. O especulativo error,
poco humilde, mucho altivo,
que solo especulativo
no haze perfecto al Amor.
Manchas ocultas estàn
en desconocida breda,
yo las sacarè con greda,
Señor, en este batàn:
Ios. No tiene mal que temer
quien bien sabe pelear.
Mar. Mas perfecto sabe amar
quien se llega à conocer.
Mus. Vèn al talamo, que Amor
en la vnion te ha prometido,
pues acrisola el sentido,
el golpear del rigor.
Ma. Quiẽ no espera, quiẽ no [illegible]
quien no ama, quien no adora,
quien no gime, quien no llora,
quien tan descuydado vive,
quien sin dolor apercibe
los agravios de su Rey,
verà por justicia, y ley
su perdicion cara à cara,
pues negaron su Amor, para
dezir miserere mei.
Ios. Tu sola fuiste, Señora,
de Filotea el amparo,
y por ti es exemplo raro
para aquel que tibio llora;
tu sola fuiste el Aurora
del Sol, Niño de Iudea,
y es justo escusado sea
(pues te le dieron de gratis)
dezir, Señora, in peccatis,
concepit me, Mater mea.
Fil Sola yo puedo llorar
con mas verdad, dulce Amor,
que mi culpa fue mayor
quanto se puede pensar.
Y pues gustas perdonar
mis culpas, bien es que sean
oy mis ojos los que vean
tal dicha para vivir:
y porque pueda dezir,
dele in iniquitatem meam.

Cubrese el Nacimiento con Filotea.

Mus. Victoria, victoria humanos,
batalla, batalla cielos,
mirad que ha robado Amor
de Amor vn Diuino Verbo.

Ant. Ao, Pasqual.

Pasc. Anton, que ay?

Ant. Nada entre dos platos, puesto
que lla Señora, y el Niño
con Filotea se fueron.

Pas. Yo, Antõ, me quedo pasmado.

Ant. Yo, Pasqual, me quedo eleto.

Pasc. De mirar el fin dichoso.

Ant. De vèr el prodigio nuevo.

Pasc. Dando Amor, y Filotea.

Ant. Su fin con su Nacimiento.

F I N.

Sujeta à los pies de la Santa Madre Iglesia
Romana.